

STUDIORUIMTE A

Studioruimte A is een HD-televisiestudio, met zes op afstand bedienbare camera's, van waaruit live-webinars in broadcast kwaliteit worden uitgezonden en ook programma's worden gemaakt voor nationale en internationale televisiezenders.



STUDIORUIMTE A

STUDIOTUIMTE A (OPNAME)

- Zes HD-robotcamera's
- Maximaal vier sprekers zittend aan L-vormige presentatiedesk
- PowerPoint slides (met clicker bediend door spreker)
- Twee teleprompters voor autocuesysteem
- Drie decorbeeldschermen
- Rood, groen of blauw licht op horizondoek
- Lichtplafond ingericht voor vier sprekers en decor
- L-vormig decor met lichteffect
- L-vormige presentatiedesk (hoge tafel met hoge krukken)
- Ontvanger in-ear systeem ("oortje")
- Beeldmonitors voor afkijk van programma en/of andere signalen
- Geluidmonitors voor af luistering van programma of intercom
- Wifi
- Airconditioning

AFMETINGEN

Studio A heeft een vloeroppervlak van circa 9,75 bij 7,30 meter. De hoogte is 2,75 meter.

AKOESTIEK

De akoestiek van een opnameruimte is belangrijk voor de geluidskwaliteit. Studio A is optimaal ingericht voor spraak.

KLIMAATBEHANDELING

Studio A beschikt over adequate ventilatie. Daarnaast is er uiteraard airconditioning, die tijdens een opname of live-uitzending wordt uitgeschakeld vanwege geluid.

MEUBILAIR

Bij een talkshow is de presentatiedesk het meest in het oog springend. Studio A heeft een L-vormige presentatiedesk, die plaats biedt aan maximaal vier personen tegelijkertijd.

Het is mogelijk om tot zes personen te gaan, maar wij raden dit af omdat de sprekers dan erg dicht naast elkaar zitten.

Vóór de presentatiedesk zijn twee 75 inch beeldschermen opgesteld, waarop logo's, stills of video's kunnen worden weergegeven.

STUDIORUIMTE A

DECOR

De achtergrond, het decor, waartegen sprekers in beeld worden gebracht, moet aan een aantal eisen voldoen, zoals niet afleiden, herkenbaar en aanpasbaar zijn, enz. Beeldschermen kunnen worden gebruikt om daarop logo's of andere stills weer te geven. Hiermee kan de sfeer en look-and-feel tijdens het programma worden aangepast.

Beeldschermen moeten geschikt zijn om met camera's in beeld te worden gebracht. Onze beeldschermen worden vanuit de regieruimte aangestuurd. Als er op de beeldschermen veel of snel moet worden gewisseld, is een aparte beeldschermenregisseur (screencast operator) nodig.

Ons standaarddecor bestaat uit een L-vormige horizontale banner van circa 9 meter breed, 80 cm hoog, voorzien van grafische effecten, rood/oranje getint, met een ingebouwd beeldscherm en lichteffecten. Boven en onder de horizontale banner zijn in een bijpassende kleurstelling acht borden (80 x 40 cm) aangebracht.

Optioneel kan met behulp van magneetfolie de look-and-feel van het decor worden aangepast aan de wensen van de klant. Een mooie en kostenefficiënte manier om de studio te voorzien van de eigen branding.

LICHT

Alles wat in beeld komt dient uiteraard zo goed mogelijk te worden belicht. De kwaliteit van de belichting bepaalt hoe het uiteindelijke plaatje eruit komt te zien. Daarom moet hier veel aandacht aan worden besteed.

Het lichtplafond in Studio A bestaat uit lampen en groepen van lampen. Om deze te bedienen gebruiken we een 12-krings lichttafel, opgesteld in Regie A, waardoor wijzigingen onmiddellijk zichtbaar zijn op de monitors en goed kunnen worden beoordeeld.

CAMERA'S

Om kostenefficiënt te kunnen werken, zetten wij zogenoemde robotcamera's in. Meerdere robotcamera's kunnen door één Remote Camera Operator op afstand worden bediend. Deze camera's staan op statieven op vaste plaatsen opgesteld. Studio A beschikt standaard over zes robotcamera's.

VIDEOMONITORS

In Studio A zijn afkijkmonitors nodig om te kunnen zien welke camera op enig moment is geschakeld. We noemen dit het programmasignaal. Op deze monitors worden ook video's (instarts) vertoond.

STUDIORUIMTE A

Daarnaast gebruiken we een apart afkijkscherm voor PowerPoint presentaties, zodat sprekers de juiste slides kunnen voorzetten. Om de duur van een gesprek of de uitzending te kunnen timen, is een voor de presentator zichtbare monitor aanwezig met daarop een countup- of countdowntijd.

AUTOCUE

Sprekers, die daar ervaring mee hebben, kunnen gebruikmaken van een autocuesysteem. Hierbij wordt voor een camera een zogenoemde teleprompter geplaatst met daarop de door een presentator uit te spreken tekst. De spreker kan de tekst uitspreken, terwijl hij/zij recht in de camera kijkt.

MICROFOONS

Goed geluid is zeer belangrijk. Hiervoor maken we gebruik van kwalitatief hoogwaardige microfoons. Dit kunnen headsets, reversmicrofoons of tafelmicrofoons zijn, met een kabel of voorzien van een zender.

AUDIOMONITORS

Om in Studio A het geluid van video-instarts en vormgeving te kunnen horen, zijn audiomonitors nodig. Deze monitors worden decorluidsprekers genoemd. Hierop zijn ook aanwijzingen van de regisseur (uiteeraard alleen tijdens de repetities) te horen.

Voor het geven van (regie)instructies aan de presentator tijdens de opname of live-uitzending kan eventueel een in-ear systeem ("oortje") worden gebruikt. Ook kunnen geschreven instructies worden gegeven via een beeldscherm.