

REGIERUIMTE A

Regieruimte A is gekoppeld aan Studio A. Deze combinatie is ontworpen en ingericht om opnamen en live-uitzendingen van televisieprogramma's, webcasts en webinars kostenefficiënt in een standaardset te realiseren.



REGIERUIMTE A (OPNAME)

- Beeldmenger
- Remote Control van zes HD-robotcamera's
- Audiomixer met zendlijnprocessing
- Vier microfoonontvangers
- Audiozender voor in-ear systeem ("oortje")
- Editingsysteem (Avid Media Composer)
- Autocuesysteem (Portaprompt)
- Weergave full screen video-instarts en/of stills
- Weergave naam- en functietitels
- Weergave PowerPoint slides
- Weergave stills op decorbeeldschermen
- Lichttafel (12-krings)
- Twee SSD-recorders t.b.v. opname programma

REGIERUIMTE A

- Wifi
- Airconditioning

AFMETINGEN

Regie A heeft een vloeroppervlak van circa 9,75 bij 5,25 meter. De hoogte is 2,75 meter.

INDELING

Regie A bestaat uit drie desks:

De voorste rij is voor Regisseur, Remote Camera Operator en Audiotechnicus. De tweede rij biedt plaats aan Webcast Engineer en Eindredacteur. De achterste rij is voor overige medewerkers.

KLIMAATBEHANDELING

Regie A beschikt over voldoende ventilatie en een adequate airconditioning.

BEELDMENGER

Om de verschillende videobronnen, zoals camera's en video-instarts te kunnen schakelen, is een beeldmenger nodig. Zo'n beeldmenger bestaat uit een schakelpaneel en een aantal afkijkmonitors om de videobronnen te kunnen bekijken en beoordelen. Daarnaast is er een aparte monitor met daarop het geschakelde programma. Om te kunnen voldoen aan professionele normen wordt het videosignaal gemeten met een zogenoemde vectorscope.

WEERGAVE

Voor de weergave van video's (vormgeving en instarts) gebruiken we standaard Avid Media Composer, maar soms zetten we daar ook aparte mediaplayers voor in.

AUDIOMIXER

In Regie A worden de verschillende geluidsbronnen, zoals microfoons, video-instarts en vormgeving geregeld. Hiervoor gebruiken we een professionele audiomixer.

Het geluidsniveau wordt nauwkeurig gemeten met professionele meters. Voor broadcast gelden strenge eisen waaraan moet worden voldaan. Wij beschikken over alle hiervoor benodigde apparatuur.

AUDIOMONITORS

In Regie A zorgt de Audiotechnicus ervoor dat alle bronnen goed hoorbaar worden opgenomen en/of uitgezonden. Hiervoor worden zogenoemde

REGIERUIMTE A

referentiemonitors gebruikt, kwalitatief hoogwaardige luidsprekers waarmee nauwkeurig kan worden bepaald hoe het geluid precies moet klinken.

Voor een optimale geluidskwaliteit en verstaanbaarheid is zogenoemde zendlijnprocessing onontbeerlijk.

AUTOCUA OPERATOR

Als het gebruik van de autocue beperkt blijft tot een eenvoudige openings- en slottekst, kan dit vaak door de geluidstechnicus “erbij” worden gedaan. Mochten er meer teksten van de autocue worden gelezen, dan is de inzet van een aparte autocue operator noodzakelijk.

ASSISTENT GELUIDSTECHNICUS

Ook kan er behoefte zijn aan een assistent geluidstechnicus, bijvoorbeeld als er tijdens een uitzending microfoons moeten worden verwisseld.